

# Rencontre avec Anne-Claire Bisch-Saffioti:

## Fondatrice de Artssurance SA et Historienne de l'art

### «Parlez-nous de votre société Artssurance, quelle est son activité ?

Artssurance SA a été fondée à Genève il y a 5 ans et est la première société de gestion de risques et courtage d'assurance en Suisse spécialisée dans les objets d'art, de valeurs, de collection et de style de vie haut de gamme.

Nos bureaux sont situés dans les Ports Francs et Entrepôts de Genève, c'est à dire sur le terrain, au cœur du marché de l'art.

### Quel a été votre parcours ?

Après un double cursus d'histoire de l'art et de droit, j'ai très tôt travaillé dans des compagnies d'assurance et réassurance en Allemagne avant de rejoindre un des syndicats des Lloyd's en tant que souscripteur à Paris et Londres. A Genève, j'ai monté et dirigé des départements d'assurance de l'art chez des courtiers généralistes avant de fonder ma propre société experte dans un marché de niche exigeant. En parallèle, j'enseigne à Zürich, Paris et Genève, je suis membre de la Fondation du Droit de l'Art et experte dans plusieurs comités.

### Qui sont vos clients ?

Nos clients sont des entreprises et des particuliers, des musées, galeries, sociétés de transports, d'entrepôts, des foires, des collectionneurs privés et publics... mais aussi des particuliers simplement amateurs de beaux objets, bijoux, montres, vins, design et intérieurs soignés.

### Quels sont les objets pour lesquels vous recommandez d'être vigilants ?

Tous les objets à forte valeur de marché et émotionnelle sont particulièrement importants. Qu'il s'agisse d'objets d'art ou de collection de toute nature : des tableaux, livres, voitures, du mobilier, de la maroquinerie, du vin, des bijoux, des instruments de musique... Ces objets nécessitent des connaissances approfondies pour être couverts de façon optimale, c'est-à-dire permettre au client de vivre facilement et sereinement en toute tranquillité. Les amateurs doivent pouvoir profiter de leurs biens et savoir que tout est anticipé en cas de problème.

### Les objets d'art voyagent-ils ?

En effet, tout comme les personnes ils voyagent dans le monde entier, au gré des achats de leurs propriétaires et des lieux d'exposition. Ils doivent alors absolument être parfaitement couverts, pour les transports et tous les aléas envisageables.

### Que vous demandent vos clients ?

De la discrétion, de la confidentialité, de l'expertise et du sur-mesure. Nous avons des capacités de souscription très particulières et notre équipe est composée de spécialistes d'expérience avec une excellente capacité d'adaptation.

### Quelles sont les particularités de votre activité ?

Nous devons réagir extrêmement rapidement et nous adapter à tous types de situations. Il peut s'agir aussi bien de couvrir un tableau qui part le lendemain pour New-York que de se rendre sur place dans une maison suite à un sinistre ou encore de suivre les expositions en Europe d'une collection, un achat en Suisse, de nouvelles acquisitions de grands crus, des audits de

sécurité d'entrepôts de stockage... mais aussi de jolies villas ou des dressings de haute couture.

Nous avons en même temps la charge et le privilège de pouvoir voir chaque jour des objets exceptionnels et de rencontrer des personnalités extraordinaires qui nous font confiance.

### Comment s'organise votre vie avec Artssurance SA ?

J'ai la chance d'avoir une équipe engagée, dynamique et responsable qui participe activement au développement de la structure.

En tant que cheffe d'entreprise dans un domaine aussi spécialisé, mes vies (professionnelle et personnelle) sont fortement imbriquées. Je visite énormément d'expositions et ai un plaisir immense à faire découvrir l'art et la culture à ma fille. La nature, le sport et les moments avec mes proches et amis me permettent de me ressourcer. L'art est certainement une des plus belles choses au monde,

qui transcende les émotions et traverse le temps... et il est passionnant pour moi de pouvoir sans cesse apprendre.»

C. Henry



Anne-Claire Bisch-Saffioti,  
Directrice et fondatrice d'Artssurance SA

